



ACCUEIL

Le **LUNDI 18** et **LE MARDI 19 MARS**, réservés aux classes du primaire.
Le **JEUDI 21** et **LE VENDREDI 22 MARS**, réservés aux collèges et lycées.

ATELIER PROPOSÉ

- Atelier « Conception collective d'une page BD », animé par Christophe LEMOINE (scénariste) et Gérard CLAM (dessinateur).
Durée : **1h30 au Palais des Congrès**

EXPOSITIONS:

À la Maison des Traouïero :

* **Exposition DANY** : ce qui caractérise le mieux la carrière de Dany, c'est la diversité. Tout d'abord, il crée Olivier Rameau avec Greg, série délicieusement onirique, où fantaisie et humour se mélangent pour notre plus grand bonheur. Dans un style tout différent, très réaliste, il nous offre *Histoire sans héros* sur un scénario de Jean Van Hamme. Un récit d'une densité remarquable qui connaîtra une suite tout aussi passionnante.

Exposition scénographiée par Urban Metz.

Durée : **30 mn**

* **Exposition un hommage à FRANCK GIROUD** : En 1982, la création de Louis la Guigne, avec Jean-Paul Dethorey est une série remarquable dès sa prépublication ; elle va bientôt permettre à son scénariste de se consacrer exclusivement à l'écriture. Outre Louis la Guigne, Frank Giroud publie Pieter Hoorn, Mandrill, Les Oubliés d'Annam, Azrayen, Quintett, Secrets et bien d'autres titres dont le fameux DECALOGUE. Des intrigues politiques aux histoires de famille en passant par le polar ou le western, il a exploré les domaines les plus variés et fourni des scénarios à près de cinquante dessinateurs. (Graphistes, accompagnateurs de voyages...).

Durée : **15 mn**

Au Palais des Congrès:

* **Exposition FABRICE MEDDOUR** : Fabrice Meddour, né en 1966, est un dessinateur français de bande dessinée. Cet artiste, formé à l'Institut Audiovisuel d'Orléans, s'intéresse d'abord au dessin-animé mais va rapidement dériver vers la bande dessinée. C'est avec la série « Hispanola » chez Vents d'Ouest que le dessinateur fait ses armes. Cette série, composée de 4 volumes, se caractérise par sa finesse tant narrative que graphique. Par la suite, Fabrice Meddour propose aux éditions Soleil une série de science-fiction « Le Temps des cendres ». Après trois albums, il débute en 2001 « Enwin », toujours chez Soleil. Avec cette série, l'on s'aperçoit que Fabrice Meddour est aussi doué dans le Fantasy que dans les autres genres. Fabrice Meddour dessine aussi des albums reconnus, tel que « John Arthur Livingstone » ou encore une reprise de Blanche-Neige très enlevée.

Durée : **15 mn**

* **Exposition « Carnets de Cerise »** : série jeunesse, scénarisée par Joris Chamblain et dessinée par Aurélie Neyret. « Il était une fois... ben moi, Cerise ! J'ai dix ans et demi et mon rêve, c'est de devenir romancière. Mon truc à moi pour raconter des histoires, c'est d'observer les gens, imaginer leur vie, leurs secrets. On a tous un secret enfoui que l'on ne dit pas, qui fait de nous ce que nous sommes... En ce moment, avec les copines, on observe quelqu'un de vraiment mystérieux... »

* **Exposition de la sélection des planches réalisées dans le cadre des deux concours :**
Scolaires - Le Trégor sur le thème : "**LA MERVEILLEUSE ODYSSEE**".
Jeunes Talents - Le Télégramme, sur le thème : "**ON VA PLUS LOIN**".

Durée : **15 mn**

Le temps de trajet entre le Palais des congrès et la Maison des Traouïero est d'environ 20 minutes et nécessite votre propre moyen de transport.